

F1-C PROPUESTA DE SEMINARIO, TALLER O CURSO

I. DATOS GENERALES:

Nombre del Seminario, Taller o Curso: Producción de Textos Académicos con fines de Publicación

Modalidad:	Presencial		En línea		Mixta
			X		
Región (es):	Xalapa	Veracruz	Coatzacoalcos	Orizaba	Poza Rica
				X	
Tipo:	Curso		Seminario		Taller
	X				
Función:	Actualización			Capacitación	
	X				
Categorías de atención:	Formación para el trabajo	Formación para la vida	Actualización profesional disciplinaria y docente	Formación extracurricular	
			X		

Entidad académica o dependencia: Vicerrectoría

<i>Domicilio:</i>	Poniente 7, Núm. 1383	<i>Ciudad:</i>	Orizaba, Ver.
<i>Correo(s) electrónico(s):</i>	faromero@uv.mx	<i>Teléfonos:</i>	272 7259417

Área Académica:

Artes	Biológico-Agropecuaria	Ciencias de la Salud	Económico-Administrativa	Humanidades	Técnica
				X	

Sede: (No aplica para Cursos, Talleres y Seminarios en línea)

<i>Nombre de la entidad:</i>	
<i>Domicilio:</i>	
<i>Teléfonos:</i>	<i>Ciudad:</i>

Cuerpo(s) Académico(s) generador(es) de la propuesta

Nombre y clave, en caso de que aplique:

Evento por convenio

Partes Firmantes, en caso de que aplique:

Responsable de Educación Continua:	Nombre	Remunerado	No remunerado
		Fátima Romero Gutiérrez	

Cuota de Inscripción: \$150.00
<https://www.uv.mx/saf/files/2019/06/TABULADOR-2019-JUNIO.pdf>

Cuota de recuperación: (Mencionar pago por participante, o bien, escribir S/C = Sin Costo).
Comunidad UV y Egresados \$600.00
Público en General \$750.00

Mínimo de asistentes: 13

	Nombre	Seminario, Taller o Curso/ Temas	Horas	Remunerado	No remunerado
Instructor(es)/ Tutor(es) y/o Especialista(s) invitado(s):	Elvia Estefania López Vera	Producción de Textos Académicos con fines de publicación	30	X	

II. CALENDARIZACIÓN

Fecha de inicio y término:	22 de marzo al 9 de abril de 2021
Horario:	No Aplica para eventos en línea
Número de sesiones:	No Aplica para eventos en línea
No. total de horas:	30

III. ASPECTOS CURRICULARES

1. Dirigido a:	Dirigido a estudiantes de licenciatura o posgrado, docentes, investigadores de todas las áreas y al público en general.
2. Objetivo general:	Elaborar o adaptar un texto académico con fines de publicación, según los lineamientos editoriales del medio de publicación seleccionado. Partiremos desde la identificación del medio en el que se busca difundir el texto hasta la integración de un borrador que cumpla con los requisitos para ser publicado, con las herramientas de formato, redacción y argumentación que el curso ofrece. El curso va dirigido a todas las áreas y líneas de generación y aplicación del conocimiento.
3. Temario:	<p>Módulo 1. Identificar un medio para la publicación del producto escrito.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características de las publicaciones arbitradas y de divulgación. 2. Lineamientos editoriales. 3. Elementos en el proceso de dictaminación. <p>Módulo 2. Planteamiento del problema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda de artículos publicados sobre mi tema. 2. Elegir una propuesta original y actualizada. 3. Planificación de la macroestructura del artículo. <p>Módulo 3. Diálogo con otros autores que han escrito sobre el mismo tema: ¿qué han dicho otros?</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda y localización de autores/fuentes académicas. 2. Selección de citas textuales. 3. Modelo de argumentación de citas textuales. <p>Módulo 4. Elaboración de la propuesta: ¿qué digo yo?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir una postura frente al problema de investigación: uso de conectores y marcas textuales para subrayar la propuesta. 2. Datos/resultados que respaldan la propuesta. 3. Perfilar la conclusión. <p>Módulo 5. Presentación del borrador.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar un título atractivo. 2. Elaboración del resumen y las palabras clave. 3. Revisar texto completo con asesoría personalizada.
<p>4. Metodología de trabajo (Para cursos en línea, mencionar la plataforma):</p>	<p>Plataforma EMINUS</p> <p>En la sección de contenido se crearan cada uno de los módulos con su respectiva información y en la sesión de actividades, se subirán las actividades correspondientes a cada módulo.</p> <p>Se realizará retroalimentación a las actividades entregadas.</p> <p>Se mantendrá comunicación permanente a través de correo electrónico, para resolver dudas.</p> <p>Así como uso del foro, para enriquecimientos de todos los participantes.</p>
<p>5. Evaluación y acreditación:</p>	<p>Actividad parcial módulo 1. Elección del medio de publicación según el tipo de producto escrito con el que se pretende trabajar durante el curso (10 %).</p> <p>Actividad parcial módulo 2: Elaboración de una cuartilla que contenga el planteamiento del problema, con la adecuación de alguno de los modelos propuestos (15 %).</p> <p>Actividad parcial módulo 3. Presentación por escrito la discusión teórica con cinco autores (15 %).</p> <p>Actividad parcial módulo 4. Confección de la propuesta y la conclusión con el apoyo de las herramientas textuales vistas en la sesión (15 %).</p> <p>Actividad final módulo 5: Redacción del borrador de un producto académico adaptado a los lineamientos de algún medio de publicación vigente (45 %).</p>
<p>6. Bibliografía:</p>	<p>Belcher, Wendy Laura, <i>Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas: guía para publicar con éxito</i>, Sylvia Podolsky Ostrowiak y Alejandra Medrano (trads.), México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2010.</p> <p>Cascón Martín, Eugenio, <i>Manual del buen uso del español</i>, Madrid, Castalia, 1999.</p> <p>Escalante, Beatriz, <i>Curso de redacción para escritores y periodistas: teoría y</i></p>

ejercicios, México, Porrúa, 2012.

Escalante, Beatriz, *Ortografía al día (acentuación y puntuación)*, México: Porrúa, 2012.

Escalante, Beatriz, *Ortografía para escritores y periodistas*, México: Porrúa, 2012.

Pellicer, Alejandra, *Lectura y redacción del texto argumentativo*, México, SEP, S/A.

Reyes, Graciela, *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*, Madrid, Arco, 2012.

Saber escribir, Madrid, Instituto Cervantes, 2006.

Saber hablar, Madrid, Instituto Cervantes, 2008.

Saber leer, Madrid, Instituto Cervantes, 2010.

Sáez, Hugo Enrique, *Cómo investigar y escribir en ciencias sociales*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.

Serafini, María Teresa, *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*, Rosa Premat (trad.), México, Paidós, 1997.

Serafini, María Teresa, *Cómo se escribe*, Francisco Rodríguez de Lecea (trad.), México, Paidós, 1994.

Weinberg, Liliana Irene, *Umbral del ensayo*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.