



El ensayo es un género literario bastante flexible, en el que el autor puede expresar sus opiniones e ideas sobre un tema de manera libre (o con referencias revisadas a lo largo de un curso). Ahora bien, esto no significa que no deba presentar evidencias o fundamentar sus argumentos; al contrario, la calidad de un buen ensayo suele guardar relación con la calidad de la información que el mismo presenta y la forma creativa en que ella es entretejida. De esta manera, puede afirmarse que el ensayo es un género lo suficientemente libre como para que su autor pueda expresarse abiertamente, pero tal apertura requiere de un sólido apoyo en **ejemplos, hechos, descripciones, datos y explicaciones que le permitan al lector valorar las opiniones con suficiente información para hacerlo adecuadamente**. El autor debe recordar que debe escribir como si su lector no supiera absolutamente nada de su experiencia e ideas, librándose así del peligro de hacer supuestos incorrectos o de ser malinterpretado.

El objetivo de este ensayo final del curso es que el alumno reflexione, analice y valore *la perspectiva de género para la vida*.

Las preguntas generales que pueden orientar y articular la argumentación del autor pueden ser las siguientes: ¿Qué significado ha tenido para mí revisar los contenidos: perspectiva de género, su influencia en la vida cotidiana, normatividad internacional, nacional, local e institucional, reglamento y protocolo para atender la violencia de género en la **EE. Perspectiva de género para la vida**? ¿Qué he obtenido, como persona? ¿Qué utilidad presente y futura tiene? ¿En mi futura profesión cómo la aplicaré?

Como recomendación a la hora de redactar, plantee primero sus ideas generales y luego inicie con la elaboración de cada una de ellas, de modo que no pierda la visión del conjunto de lo que desea comunicar.

Elementos del ensayo:

- No debe tener portada.
- Todo el documento debe estar paginado y el texto debe ser seguido sin salto de página.
- El título debe ser coherente y congruente con el contenido, no más de 12 palabras (no en página separada).
- Debe contener el nombre completo del autor.
- En todo el documento se debe citar y referenciar correctamente, con base en el *Manual de Publicaciones de la APA: Sánchez, C. (2020, 24 noviembre). Normas APA-7ª. edición. Normas-apa.org. Blog. <https://normas-apa.org/>*
- También se puede descargar el manual en formato PDF directamente desde: <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- El ensayo deberá tener un mínimo de tres cuartillas, y un máximo de cinco.
- Los párrafos deberán ser no mayores a nueve renglones
- El texto debe componerse con fuente Arial a 11 pts. y con doble interlineado.
- La alineación debe ser justificada.

- Los márgenes de 2.54 cm en los cuatro lados.
- Las referencias no irán en una página separada.

Introducción

En esta sección, el autor describe brevemente: **¿De qué se hablará?, ¿cuáles van a ser los principales aspectos a tratar?, ¿de qué forma los tocará o abordará?, ¿en qué se va a poner énfasis?, ¿cómo se cerrará el ensayo?**

Una buena forma de saber si el ensayo está bien escrito es pidiéndole a otra persona que no conoce su experiencia que, luego de leerlo, se la explique al autor (a usted) en sus propias palabras. Si la persona logra entenderlo bien sin necesidad de hacerle preguntas al autor, significa que está bien redactado, pero si le falta información o no logra comprenderla bien o se le plantean muchas dudas, entonces hay que mejorarlo.

Desarrollo

En el cuerpo del ensayo es en donde se entra en materia propiamente y se explica con mayor detalle, uno por uno, todos los aspectos, vivencias, situaciones, temas o ideas que componen la argumentación (citar autores, organismos o instituciones, aspectos legales, teóricos, entre otros). Se puede seguir un orden cronológico, o bien, uno organizado por temas, eso queda a criterio del autor, ya que cualquiera de los dos es adecuado. Sea cual sea el orden elegido, lo importante es que haya coherencia interna, organización lógica y claridad en la exposición.

Conclusión

Esta sección es la que sirve de cierre al ensayo; si la introducción es el despegue, las conclusiones representan el aterrizaje. En esta parte el autor plantea los puntos de llegada que integran todo lo dicho anteriormente bajo la siguiente interrogante general:

¿Qué afirmaciones puedo hacer que engloban lo dicho hasta aquí?, ¿qué hipótesis planteo como cierre?

Algunas **respuestas** a las preguntas siguientes que pueden ayudar a concluir el ensayo son:

- ¿Cuáles fueron los principales aportes para mi formación que pude obtener a través de lo expresado en el desarrollo de este ensayo?
- ¿Puedo verme en el ejercicio de mi profesión de una forma diferente? ¿En qué y cómo?
- ¿Qué comentarios puedo expresar a mis compañeros de esta EE?, ¿por qué?

El plagio constituiría motivo de invalidación de este ensayo.