|  |
| --- |
| **II. Lectura en voz alta** |
| **Objetivo:** Captar la atención del oyente utilizando textos para resaltar las ideas, emociones y sentimientos. Se pretende que, a través de este acercamiento, se incentive la curiosidad por realizar nuevas lecturas sobre el tema, o sobre otros temas afines; conocer más del autor o textos que expresen ideas complementarias. |
| **Actividad**   1. Proporcionar el texto de Zepeda, E. (2017). *Los pálpitos del coronel.* Gaceta Mexicana. <https://www.gacetamexicana.com/los-palpitos-del-coronel/> 2. Realizar la lectura del texto de un párrafo por cada uno de los integrantes del taller y en voz alta. 3. El promotor puede intervenir cuando lo considere necesario, con el fin de aportar elementos para la comprensión de la lectura. 4. Al final se pide hacer una valoración de la intervención de cada lector, y preguntar si con ello el texto fue claro y comprensible. 5. Se pide escuchar el audio-video en el que la lectura es realizada por su autor, el escritor Eraclio Zepeda, LiterArte. (2017, 8 agosto). *Los pálpitos del coronel. Eraclio Zepeda* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=I2l5rd36Y0s> 6. Se propone establecer las características más destacadas de la lectura realizada por Eraclio Zepeda. 7. Se dan recomendaciones para realizar una adecuada lectura en voz alta, considerando los elementos que establece Felipe Garrido.   Idea original: López, M. (2001, junio) Los pálpitos del coronel. Adaptación: Jarvio, O. y Zamora Barragán, E. (2001, noviembre). Xalapa, Veracruz.  **Lecturas sugeridas**:   * Garrido, F. (2014). *El buen lector se hace, no nace*: reflexiones sobre la lectura y la escritura*.* Paidós. * Garrido, F. (2004). *Para leerte mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores.* Planeta. * Garrido, F. (1998). Cómo leer mejor en voz alta. SEP. |